

VAIDMENYS KINO FILMUOSE



SAMILIS – A. Masiulis. „Herkus Mantas“, rež. M. Giedrys. Lietuvos kino studija. 1972

„Skydas ir kalavijas“. Filmavimo aikštelėje. 1968

VILIS ŠVARCKOPFAS – A. Masiulis. „Skydas ir kalavijas“, rež. V. Basov. Kino studija „Mosfilm“. 1968



GYDYTOJAS – A. Masiulis, „Mažoji išpažintis“, rež. A. Araminas. Lietuvos kino studija. 1971



TRELONIS – A. Masiulis, „Lobių sala“, rež. J. Friedman. M. Gorkio kino studija. 1971



DŽEFSONAS – A. Masiulis, „Amerikietiška tragedija“, rež. M. Giedrys. Lietuvos kino studija. 1981

GENEROLAS –
A. Masiulis.
„Žaltvykslės“,
rež. G. Lukšas.
Lietuvos kino studija.
1980



GERHARDAS EPAS – A. Masiulis. „Misija Kabule“, rež. L. Kvinichidze.
Kino studija „Lenfilm“. 1970



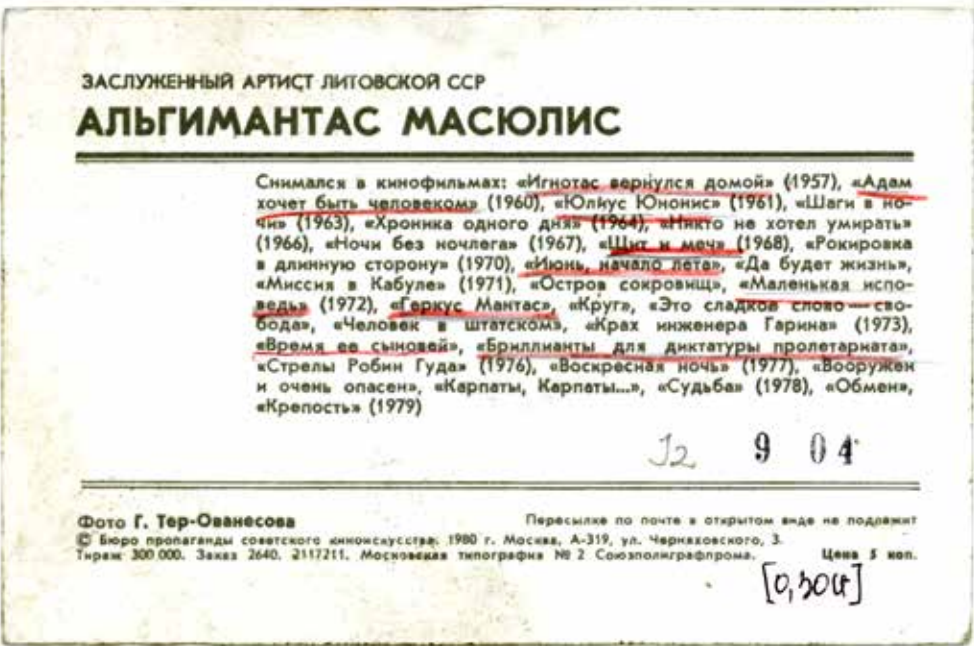
SEIMININKAS –
A. Masiulis.
„Inžinieriaus Garino
žlugimas“,
rež. L. Kvinichidzė. Kino
studija „Lenfilm“. 1973



ŠERLOKAS HOLMSAS – A. Masiulis. „Žydrasis karbunkulas“,
rež. N. Lukjanov. Kino studija „Belarusfilm“. 1979



BRUKSAS – A. Masiulis.
„Ilgoji rokiruotė“, rež. V. Grigorjev.
Kino studija „Lenfilm“, 1968



Algimantas Masiulis. Atvirutės



KRIUGERIS – A. Masiulis. „Sakmė apie Kovpaką“, rež. T. Levčiuk.
A. Dovženkos kino studija. 1977

